

OPEN CALL

Containerklang

#19 - #20 - #21



Containerklang - ein Originalformat der Kölner Gesellschaft für Neue Musik - sucht mit den Kooperationspartnern Gesellschaft für Neue Musik Ruhr (gnmr) und LTK4 neue experimentierende Köpfe für Aufführungen im Jahr 2023. Drei in räumlich, akustisch, philosophisch und kartographisch unterschiedliche Orte sollen von bis zu drei über diesen Open Call gewählten Duos bespielt werden.

Wir freuen uns auf Bewerbungen von Duos mit

- frischen Ansätzen zu genre- und disziplinenübergreifender Improvisation, sowie
- künstlerischen Konzepten zur Erweiterung des eigenen musikalischen Spielens und
- Komponierens in und mit Neuer Musik.

Jeder der Aufführungsorte öffnet einen neuen Raum, physisch wie intellektuell, und fordert die Duos auf, neue Sichtweisen in ihren Konzepten, Strukturen und Instrumentationen zu erforschen.

Wir starten die Reihe am 29. Juli im Rahmen des CENTRE COURT FESTIVAL des LTK4 - Klangbasierte Künste Köln. LTK4 ist der Ort für klangbasierte Künste, installative Experimente und neue Konzepte zur Weiterentwicklung klanglicher Formen.

Der zweite Aufführungsort ist die Neue Musik Zentrale in Essen, im Hauptquartier der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr. Hier findet die Neue Musik einen Experimentierraum, einen Rückzugsort und auch eine Kontemplationsfläche.

Der Abschluss der Reihe wird im Ostasiatischen Museum Köln statt finden. Umgeben von Mythen und Artefakten des ost-asiatischen Kulturraumes, öffnen sich Tore zu neuen Klangwelten, Instrumentationen und der Duett-individuellen Interpretation einer Klangkultur.

Wir erwarten von den Teilnehmenden, das alle Aufführungstermine wahr genommen werden können. Die Arbeitstage sowie Reisekosten werden vergütet. Außerdem möchten wir alle herzlich einladen, die Orte im vornherein zu besuchen, und dies am besten zu Konzerten und/oder Ausstellungen - im laufenden Betrieb sozusagen. Dadurch möchten wir euch kennen lernen und euch Einblicke in die räumlichen und programmatischen Spezifikationen geben.

Der Open Call wird durch die Vorstände und Kurator*innen der Kooperationspartner gesichtet:

Angelika Sheridan - Vorstand kgnm, Neue Musik Flötistin & Improvisierende Flötistin
Pablo Garetón - Vorstand kgnm, Komponist & Elektronischer Musiker im Digitalen wie Analogen
Verena Barié - Vorstand kgnm, Co-Kuratorin LTK4, Klang- & Medienkünstlerin, Blockflötistin
Rochus Aust - Kurator LTK4, Trompeter, Komponist & Medienperformer
Hanna Fink - 1. Vorsitzende der gnmr

Die Open Call Beteiligten werden Anfang Mitte Juni benachrichtigt.

OPEN CALL im Überblick

Einsendefrist
01. Juni 2023

Einsenden an
containerklang@kgnm.de

Einsenden von (nicht-anonym)
Duo-Biographie / artistic statement (ca. 250 Wörter)
Konzeptskizzen und Strukturen (1 - 2 Seiten)
Ton- / Videobeispiele (mind. 1 bis höchstens 3)

Aufführung #19 am
29. Juli 2023
Im Rahmen des CENTRE COURT FESTIVAL 2023
Ort: LTK4 – Klangbasierte Künste Köln
Martin-Luther-Platz 2-4, 50677 Köln
Thema: Raum der Klangbasierten Künste
Besuch: jeden letzten Mittwoch des Monats um 20:00 Uhr, SOIRÉE SONIQUE
Ausstellungen siehe www.ltk4.de/termine

Aufführung #20 am
30. September 2023
Ort: Neue Musik Zentrale
Viehofer Platz 18, 45127 Essen
Thema: urbane White Box
Besuch: alle Veranstaltungen sind zu finden auf www.gnmr.de

Aufführung #21 im
November 2023 (tba)
Ort: Ostasiatisches Museum
Universitätsstraße 100, 50674 Köln
Thema: Erweiterter Kulturraum
Besuch: Dauerausstellung des Museums, siehe Öffnungszeiten

OPEN CALL

Containerklang

#19 - #20 - #21



Containerklang - an original format of the Cologne Society for New Music (kgnm) - is looking for new experimental minds for performances in 2023 with the cooperation partners Society for New Music Ruhr (gnmr) and LTK4. Three spatially, acoustically, philosophically and cartographically different places are to be performed in by duos selected via this open call.

We look forward to applications from duos with

- fresh approaches to cross-genre and cross-disciplinary improvisation, as well as
- artistic concepts to expand your own musical playing and
- composing in and with new music.

Each of the performance venues opens up a new space, both physically and intellectually, and challenges the duos to explore new perspectives in their concepts, structures and instrumentations.

We start the series on July 29th as part of the CENTER COURT FESTIVAL of the LTK4 - Klangbasierte Künste Köln. LTK4 is the place for sound-based arts, installation experiments and new concepts for the further development of sonic forms.

The second venue is the Neue Musik Zentrale in Essen, the headquarters of the Gesellschaft für Neue Musik Ruhr. New Music finds an experimental space, a place of retreat and also a space for contemplation in this urban white box.

The end of the series will take place in the Ost-Asiatisches Museum in Cologne. Surrounded by myths and artefacts of the East Asian cultural area, doors open to new worlds of sound, instrumentation and the individual interpretation of a sound culture.

We expect the participants to be able to attend all performance dates. The working days and travel expenses will be reimbursed. In addition, we would like to invite everyone to visit the places in advance, ideally for concerts and/or exhibitions. We want to get to know you and give you insights into the spatial and programmatic specifications of the venue.

The open call applications will be reviewed by the board members and curators of the cooperation partners:

Angelika Sheridan - board member kgnm, new music flautist & improvising flautist
Pablo Garetón - board member kgnm, composer & electronic musician (digital and analogue)
Verena Barié - board member kgnm, co-curator LTK4, sound & media artist, recorder player
Rochus Aust - curator LTK4, trumpeter, composer & media performer
Hanna Fink - 1st chairwoman of gnmr

Those involved in the open call will be notified in midst of June.

OPEN CALL in a nut shell

Submission deadline
June 01, 2023

Submit to
containerklang@kgnm.de

Submission of (non-anonymous)
Duo biography / artistic statement (approx. 250 words)
Concept sketches and structures (1 - 2 pages)
Sound / video samples (at least 1 to a maximum of 3)

performance #19 on
July 29, 2023

As part of the CENTER COURT FESTIVAL 2023

Venue: LTK4 – Klangbasierte Künste Köln

Martin-Luther-Platz 2-4, 50677 Cologne

Theme: Space for sound-based Arts

Visit: every last Wednesday of the month at 8 p.m., SOIRÉE SONIQUE

Exhibitions see www.ltk4.de/termine

performance #20 on
September 30, 2023

Venue: Neue Musik Zentrale

Viehofer Platz 18, 45127 Essen

Theme: urban white box

Visit: all events can be found at www.gnmr.de

performance #21 in
November 2023 (tba)

Location: Ost-Asiatisches Museum

Universitätsstrasse 100, 50674 Cologne

Topic: Extended cultural space

Visit: Permanent exhibition of the museum, see opening hours