

Residenz in der Neue Musik Zentrale

Die **Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V.** (Essen) bietet Euch für das Jahr 2025 eine Kompositionsresidenz in der Neue Musik Zentrale mitten in Essen an. Ihr seid Komponist*innen aus den Bereichen Instrumentalkomposition und/oder **elektronische Medienkunst**? Dann ist diese Ausschreibung für Euch – und selbstverständlich offen für Menschen jeglicher Nationalität und jeden Alters, der*die in Deutschland lebt und wirkt.

Um was geht's?

Wir schreiben eine Residenz in **Instrumentalkomposition**, eine weitere in **elektronische Medienkunst** (z.B. audiovisuell oder rein elektronisch) aus.

Ihr seid jeweils **9 Tage** lang in der [NMZentrale](#) in Essen und arbeitet an einem neuen Werk. Für Instrumentalkomponist*innen ist die Zusammenarbeit mit bis zu 3 lokalen Musiker*innen im Rahmen der Vorbereitung auf das angestrebte Präsentationskonzert November 2025 in Essen erwünscht. Bei **elektronischer Medienkunst** ist die Aufführung eines Multimediawerkes angedacht.

Mehrkanalelektronik, sowie ausführende Musiker*innen sind nach Absprache möglich. Die gnmr schreibt zugleich eine Jugendresidenz im Bereich Komposition aus. Hier dürft Ihr in der Endphase als Mentor*innen Eure Expertise weitergeben.

Das Honorar beläuft sich auf jeweils **2.500 EUR**. Fahrtkosten bis insgesamt 200EUR werden erstattet, Übernachtungen werden nach Absprache gestellt. Mitglieder des Vereins sowie der Vorstand stehen Euch online wie auch vor Ort mit Rat und Tat zur Seite.

Bei Interesse bewirbt Euch, wir freuen uns über Eure Einsendungen! Dazu benötigen wir:

- Angabe der Sparte (instrumental oder elektronische Medienkunst)
- bei Instrumentalkomposition: bis zu 3 Partituren unterschiedlicher Besetzungen und dazugehörige Audioaufnahmen
- bei elektronischer Medienkunst: bis zu 3 Audio und/oder Videobeispiele (bitte als Link, nicht Passwortgeschützt)
- Lebenslauf als PDF
- kurze Beschreibung Eures Vorhabens (z.B. kompositorische Idee, Besetzung, Technik)

Bei Fragen schreibt uns gerne unter mail@tamonyashima.de Eure Bewerbung (ausschließlich per Mail) richtet Ihr bitte an ausschreibungen@gnm.ruhr. Anonymisierung ist nicht erforderlich.

Einsendeschluss ist der **15. März 2024**.

Die Jury:

Tamon Yashima

Deborah Rawlings (Pianistin, Vorstand GNM Münster)

Theo Voerste (Komponist, GNM-Mitglied)

Sophie Emilie Beha (Kuratorin, Journalistin, Moderatorin, Künstlerin)

Die Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V. (gnmr) mit Sitz in Essen wurde anno 1989 von Komponist:innen und Interpret:innen aus dem Ruhrgebiet gegründet, um das Verständnis für Kunstmusik der Gegenwart durch vielfältige Kultur- und Bildungsangebote im Ruhrgebiet zu fördern. Offenheit für neue Konzepte und alternative Ideen, für waghalsige Experimente und das Engagement für interdisziplinäre Arbeit sind Denkweisen, welche wir nach außen tragen. Der Verein organisiert Veranstaltungen und Festivals mit instrumentaler wie auch elektronischer Musik, darüber hinaus Workshops für unseren künstlerischen Nachwuchs wie auch in Laienprojekten. Die gnmr agiert ruhrgebietsweit und agiert als Schnitt- und Anlaufstelle. Sie setzt sich für die Vernetzung und insbesondere die Sichtbarkeit der lebendigen Neue Musik-Szene in der Metropolregion, u.a. durch intensive Strukturarbeit, ein. Der Verein betreibt die Neue-Musik-Zentrale am Viehofer Platz 18, Essen und produziert einen regelmäßigen Podcast (gnmr Podcast, Soundcloud).

www.gnm.ruhr

Residency at the Neue Musik Zentrale

The society for contemporary music ruhr (Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V. / based in Essen) offers you a composition residency at the Neue Musik Zentrale in the center of Essen for the year 2025. Are you a composer in the field of instrumental composition and/or **electronic media art**? Then this call is for you - and of course open to people of any nationality and age who live and work in Germany.

What is it about?

We are offering one residency in **instrumental composition** and another in **electronic media art**. You will spend **9 days** at the NMZentrale in Essen working on a new work. For instrumental composers, collaboration with up to 3 local musicians is encouraged in preparation for the targeted November 2025 presentation concert in Essen. For **electronic media art**, the performance of a multimedia work is envisaged. Multi-channel electronics, as well as performing musicians are possible by arrangement. At the same time the gnmr announces a youth residency in the field of composition. Here you may pass on your expertise as mentors in the final phase.

The fee amounts to **2.500 EUR** each. Travel expenses up to a total of €200 will be reimbursed, accommodations will be provided by arrangement. Members of the association as well as the board of directors will support you online and on-site with words and deeds.

If you are interested, please apply, we are looking forward to your submissions!

- For instrumental composition: up to 3 scores of different instrumentations and corresponding audio recordings
- for electronic media art: up to 3 audio and/or video examples (please as link, not password-protected)
- curriculum vitae as PDF
- short description of your project (e.g. compositional idea, instrumentation, „technique“).

If you have any questions, please contact us at mail@tamonyashima.de . Please send your application (exclusively by e-mail) to ausschreibungen@gnm.ruhr. anonymity is not necessary.

The deadline is March 15, 2025.

Jury:

Tamon Yashima (composer, musician, Member of GNMR)

Deborah Rawlings (Pianistin, Board GNM Münster)

Theo Voerste (composer, Member of GNMR)

Sophie Emilie Beha (Curator, journalist, moderator, artist)

The society for contemporary music ruhr (Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V./gnmr), based in Essen, was founded in 1989 by composers and performers from the Ruhr region in order to promote an understanding of contemporary art music through a wide range of cultural and educational activities in the region. Openness for new concepts and alternative ideas, for daring experiments and the commitment to interdisciplinary work are ways of thinking which we carry to the outside. The association organizes concerts and festivals with instrumental as well as electronic music, furthermore workshops for our young artists as well as in amateur projects. The gnmr operates throughout the Ruhr area and acts as an interface and contact point. It is committed to the networking and especially the visibility of the lively contemporary music scene in the region, among other things through intensive structural work. The association operates the „Neue Musik Zentrale“ at Viehofer Platz 18, Essen and produces a regular podcast (gnmr Podcast, Soundcloud).

www.gnm.ruhr

gefördert durch:  Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KREATIV
QUARTIERE
RUHR

M GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK
RUHR